

<http://www.webdesign.org/photoshop/photo-editing/create-an-abstract-sea-on-land-illusion.17930.html>

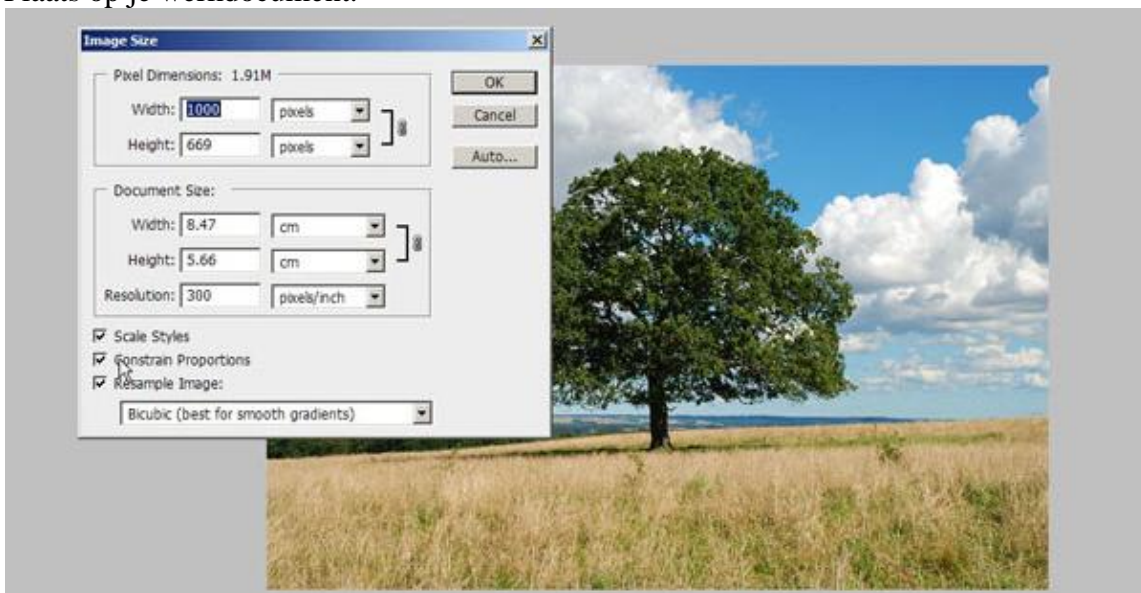
Land – Zee illusie

Stap 1

Open Photoshop, nieuw document = 1000 x 670 pix ; 300 ppi.

Stap 2

Foto met boom openen, afbeeldingsgrootte: breedte = 1000 px; verhoudingen behouden. Plaats op je werkdocument.



Stap 3

Foto met bril openen, gebruik de Pen om de bril uit te snijden, teken er een pad omheen en bewaar dit pad (in padenpalet dubbelklikken op gemaakte pad en naam geven). Dit document bewaren samen met het gemaakte pad dat we later nog zullen nodig hebben. (pad voor binnenkant en pad voor buitenkant van de bril).

Stap 4

Plaats de uitgeselecteerde bril in het midden van het document en pas grootte aan:



Stap 5

De bril is ongeveer 145 % groot, bovenkant bril ook tegen bovenkant afbeelding plaatsen.

Stap 6

Foto met haai nodig. Plaats op je document, grootte en plaats aanpassen, roteer zodat er een deel van de haai op ieder brillenglas valt.

Dekking haai werd tijdelijk verminderd om beter te kunnen plaatsen.



Stap 7

Keer nu terug naar het document met bril dat we bewaard hebben, padenpalet, pad aanklikken, met direct selecteren pijl sleep je het pad naar het werk document terwijl je ook de shift ingedrukt houdt.



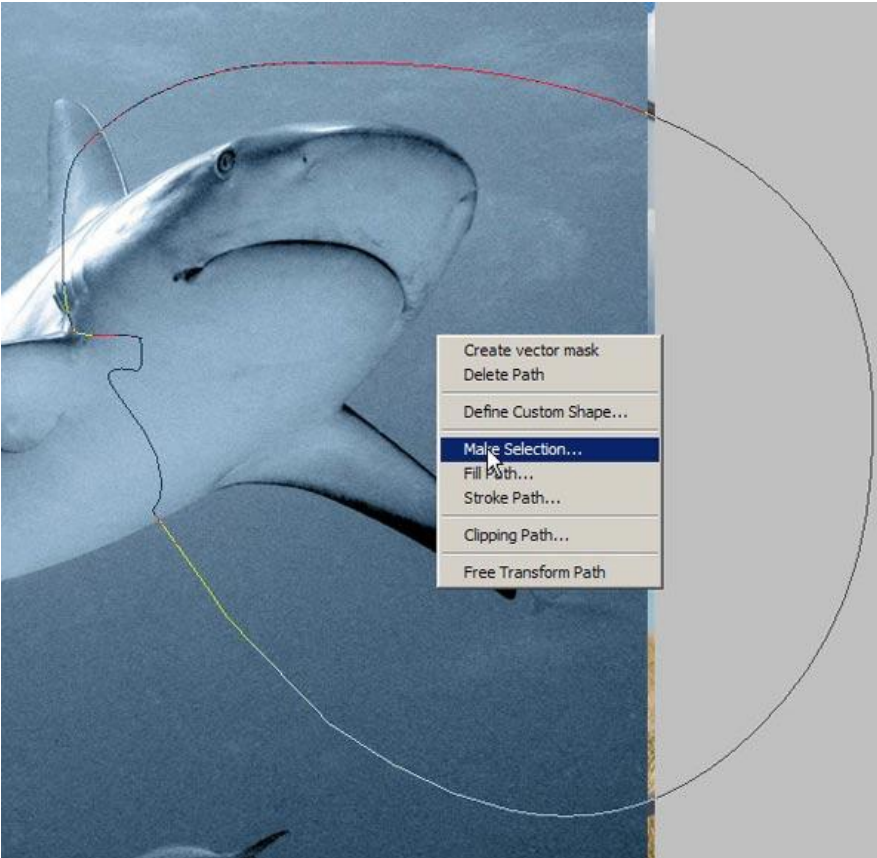
Stap 8

Grootte van het pad aanpassen met Vrije Transformatie ctrl+ T zodat het pad weer past op de binnenkant van de bril. Er bestaan natuurlijk nog andere methoden maar hier leer je nog wat meer over het werken met Paden. (andere methode: dit gebied vullen met kleur op de oorspronkelijke afbeelding met bril en dan de vorm naar het werk document overbrengen en grootte aanpassen).



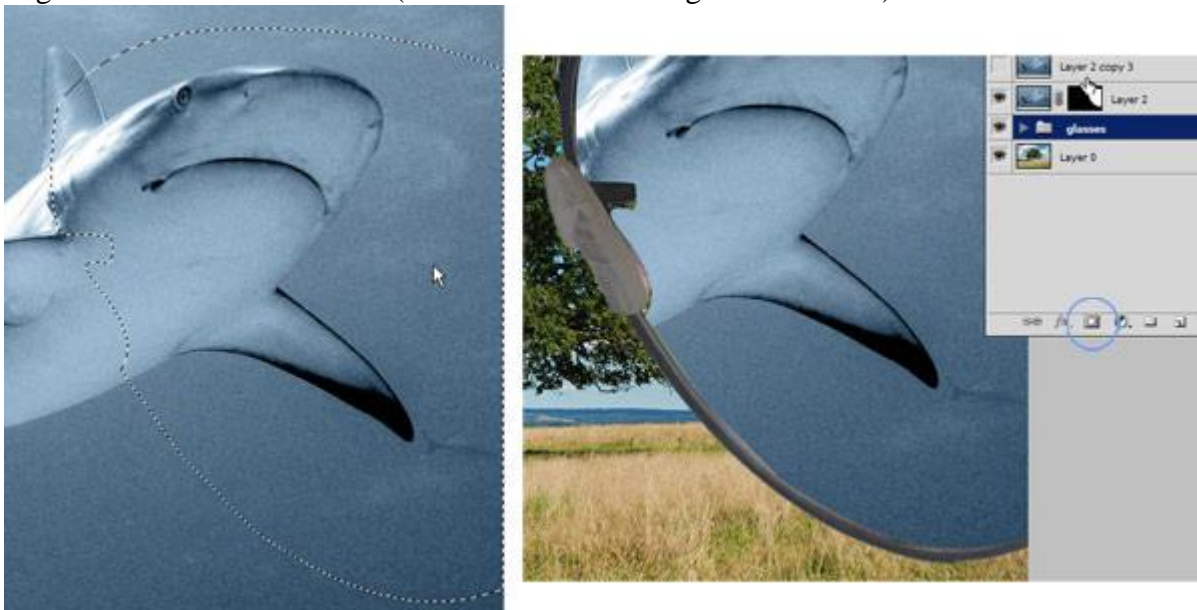
Stap 9

Laag met haai dupliceren ctrl + J aangezien we die nodig hebben voor ieder glas van de bril. Deze kopie laag even onzichtbaar maken. Rechtsklikken op het eerste pad en kiezen voor Selectie maken, we moeten een selectie bekomen van de vorm van de binnenkant van de eerste lens.



Stap 10

Onderaan lagenpalet klikken op knop voor het toevoegen van een laagmasker. Zo verdwijnen de ongewenste delen van de haai (= maskeren van de ongewenste delen).



Stap 11

Herhaal de Stappen 9 en 10 voor de andere lens, selectie maken van het andere pad, maskeren, wel eerst de kopie van de haai zichtbaar maken.

Nu zou je ongeveer onderstaande moeten bekomen hebben:



Stap 12

Het hoofdconcept van de afbeelding is klaar, we nemen nu enkele details onderhanden. Met een zwart, zacht, rond Penseel van ongeveer 250 px en 35 % dekking, beschilder je heel voorzichtig de delen achter de staart en hoofd van de haai, je schildert wel op het laagmasker!!! Van de desbetreffende lens, grootte en dekking penseel aanpassen. Soms ook een wit penseel nodig om het teveel dat je weg geschilderd hebt terug te halen.



Stap 13

Duplicateer achtergrond met boom, selecteer de lens vorm dat we bij de paden opgeslagen hebben of maak er opnieuw een selectie van. Met de eerste lens geselecteerd: ga naar filter → Uitvloeien.

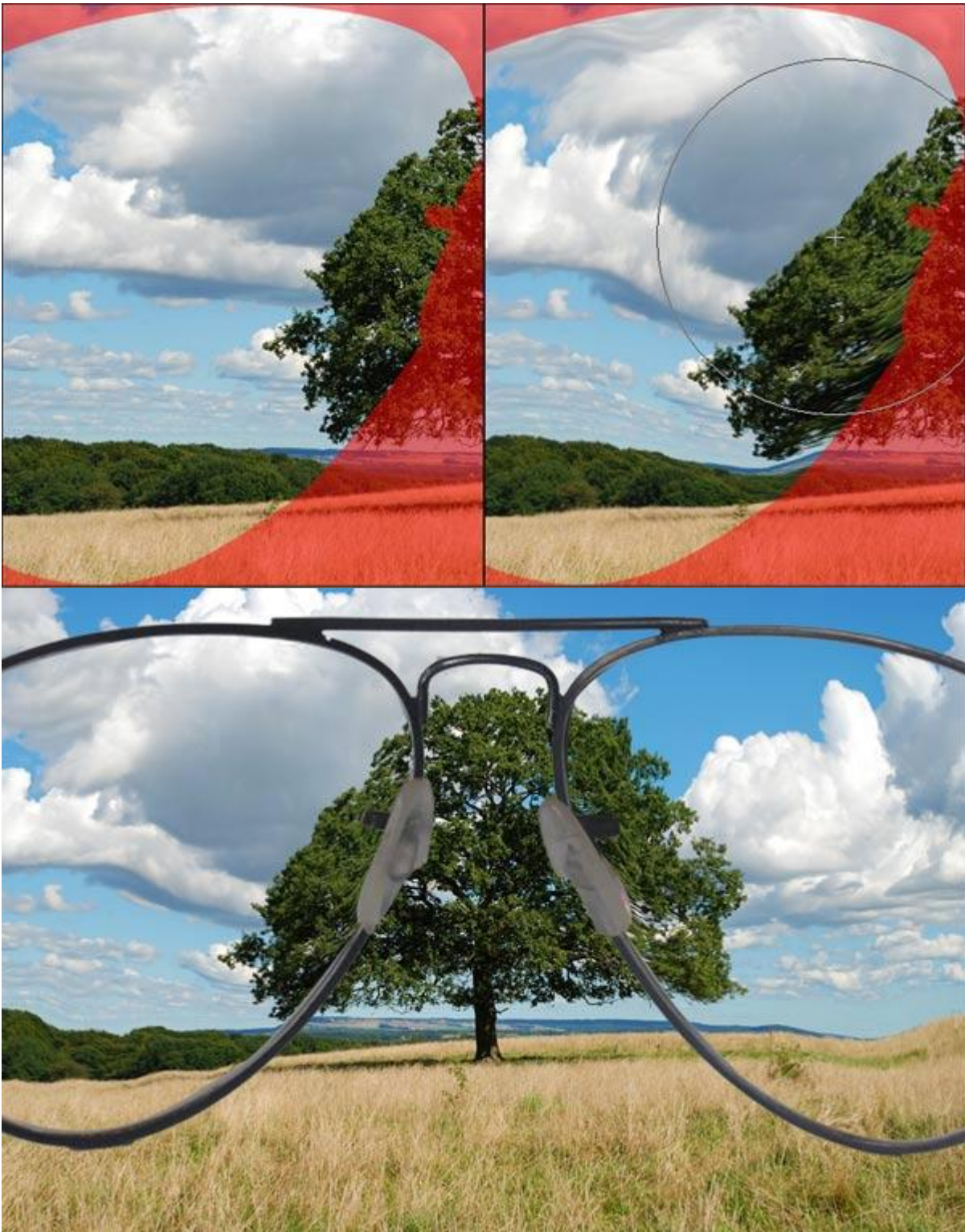
Gereedschap vooruit verdraaien

Penseel dichtheid = 100 , Penseeldruk = 50 , penseelgrootte = 315.

Begin aan de rechterkant en sleep voorzichtig naar de onderste linkse hoek om zo een golf effect te maken. Klik en sleep rond de randen zodat het golven op watergolven lijkt. Klik dan Ok.

Herhaal voor de ander lens.

Zie voorbeeld hieronder van wat je ongeveer moet bekomen hebben.



Stap 14

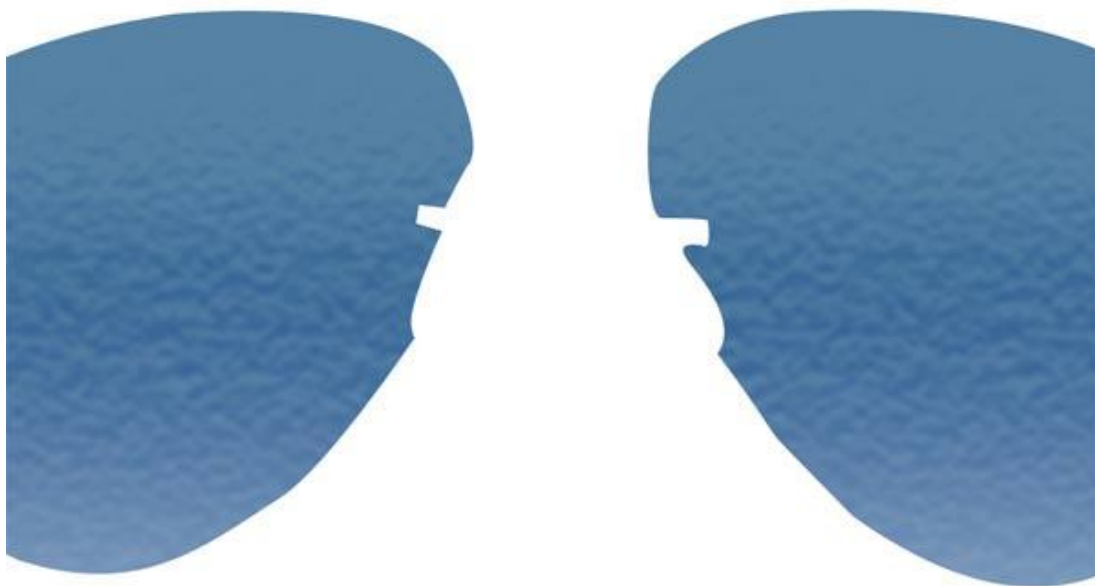
Nieuwe laag, sleep een verloop van onder naar boven, houd ondertussen de shift toets ingedrukt.
Lineair verloop van # 00377D naar # 5582A5.

Stap 15

Ga naar filter → Vervorm → Glas, Vervorming = 20, Vloeiend = 7, Schaal = 200, structuur = mat.

Stap 16

Selecteer deze verlooplaag, dupliceer (ctrl + J). De lenzen opnieuw selecteren, selectie omkeren en klik de delete toets aan.



Stap 17

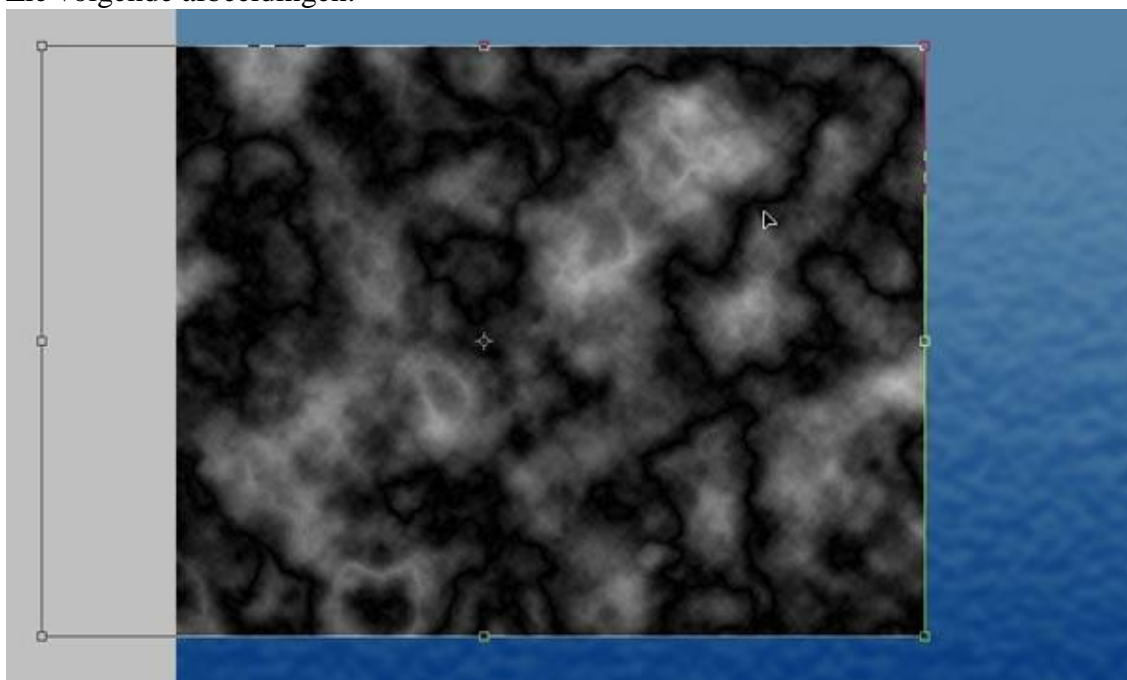
De verlooplagen samenvoegen die we zojuist uitgesneden hebben, laagmodus = Vermenigvuldigen, voeg dan een laagmasker toe, voorgrondkleur op zwart zetten, verloop van zwart naar transparant, trek het verloop ¼ deel op de lenzen, dekking = 52%.

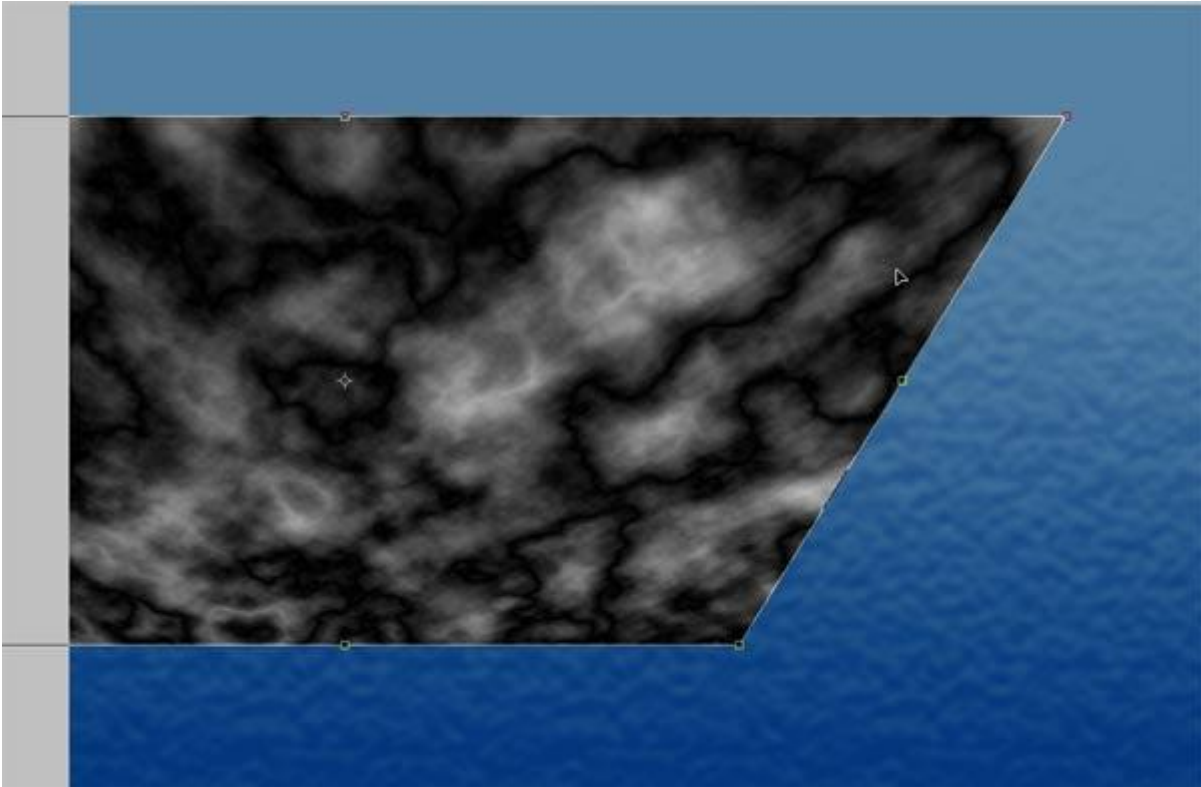
Stap 18

Nieuwe laag, filter → rendering → Wolken en filter → rendering → Andere Wolken

Stap 19

Met vrije transformatie de grootte van de wolken aanpassen zodat zeker het linkerglas van de bril bedekt is. Met Vervormen de bovenkant van deze laag naar rechts trekken tot buiten het canvas, houd wel de shift en alt toets ingedrukt om de verhoudingen te behouden. Zie volgende afbeeldingen.





Stap 20

Wijzig de laagmodus in Kleur Tegenhouden. Verplaatsgereedschap is geselecteerd, Alt + slepen om een kopie te bekomen van deze wolkenlaag, versleep naar de rechtse lens. Zorg er wel voor dat wat lichtere delen over de lens vallen en zo een soort zon reflectie creëren op het water.

Stap 21

Weer de selectie van het pad nodig, laagmasker toets aanklikken.
Dus selectie maken van het pad en laagmasker toevoegen aan laag met wolken.
Herhaal voor de andere lens. Zie bekomen resultaat hieronder:



Stap 22

Op het laagmasker van deze wolken lens schilderen met een groot, zacht penseel, zwarte kleur, lage dekking, de wolken wat weg schilderen vóór de haai. Het rimpeleffect heb je op de gehele lens terwijl het water door de haai wat onzichtbaar is. Je hebt volgend lagenpalet bekommen:.



Stap 23

Selecteer de laag met bril, gum, dekking = 40%, het teveel aan rubber van de neussteunen weg vegen op de neus zodat het wat smaller lijkt. Je kan ook eerst een selectie maken, of een kopie om makkelijker mogelijke fouten te kunnen verbeteren of met een laagmasker werken.



Stap 24

Aanpassingslaag “Verloop” toevoegen bovenaan in het lagenpalet, eerste stop met kleur # 00377D en de tweede stop met kleur = # 5582A5, modus = Bedekken. Zwart Penseel selecteren om de haai terug te schilderen.

Stap 25

‘Smashed glass’ Penselen nodig, selecteer een donkerblauwe kleur uit het water gebruiken, neem een monster met het pipet. Nieuwe laag, selecteer een penseel uit de penselenset dat een barst voorstelt en geef het penseel als grootte 350 pixel, klik daar waar de neus van de haai het glas raakt.



Stap 26

Weer een laagmasker toevoegen op basis van een lens selectie, met een zacht, zwart penseel veeg je de lijn weg achtergelaten door dit vierkante penseel.



Stap 27

Plaats nu de afbeelding van een hand die een appelsien vasthoudt op je document, pas de grootte aan zodat het lijkt alsof die hand de rechterkant van de bril vasthoudt; (laagdekking verminderen van deze laag om beter te zien wat je aan het doen bent).

Stap 28

De vingers uitselecteren (uitsnijden) met pen zodat de appelsien verdwijnt en de hand vrij is.



Stap 29

Nog een aanpassingslaag Helderheid/Contrast toevoegen (helderheid = 12 ; contrast = 7).
Indien nodig kan je nog aanpassingen toe ook aan andere lagen en aanpassingslagen.

Eindresultaat:

